



CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI MILANO
GRUPPO SENIORES – ... non solo sentieri
via Duccio di Boninsegna 21/23, 20145 Milano - tel 02 86463516
grupposeniores@caimilano.eu - www.caimilano.eu



Giovedì 23.1.2025

*MOSTRA DI BERTHIE MORRISOT E
GIRO ALLA SCOPERTA DEL PORTO
DELLA CINTA MURARIA E DELLA
LANTERNA
Genova*



"Impression, Morisot" è dedicata a Berthe Morisot, pittrice della luce, allestita a Palazzo Ducale di Genova allestita negli spazi storici e sontuosi dell'Appartamento del Doge, organizzata in collaborazione con il Museo di Belle Arti di Nizza. di 80 opere, documenti fotografici e d'archivio, l'esposizione ripercorrerà, toccando aspetti inediti, l'intera carriera e la vita privata di Berthe Morisot che ha condiviso il suo percorso intimo, familiare e professionale non solo con i più grandi artisti dell'epoca, ma anche con grandi figure di intellettuali come Stéphane Mallarmé ed Emile Zola.

Programma

Ritrovo ore 7.00 davanti alla biglietteria della stazione Centrale ciascuno munito di biglietto

Partenza per Genova ore 7.25
arrivo a Genova PP ore 9.08

Andiamo a Palazzo Ducale per andare a vedere la mostra Impression Morisot

Ore 10.30 ingresso mostra

pausa pranzo

Ore 14.30 con la guida si parte da Piazza Caricamento dove visiteremo solo esternamente il Palazzo di San Giorgio, oggi sede dell' Autorità portuale e passeggiata per scoprire la storia del Porto Antico denominato "Mandraccio", storia di un approdo che ha seguito il corso delle innovazioni nella struttura delle navi e nei modi di imbarco e sbarco delle merci. Visita di Porta Siberia (1551-53) opera di Galeazzo Alessi che faceva parte delle mura cinquecentesche della città. Nel percorso dell'antica cinta muraria, "Le Mura di Malpaga" che partendo da porta Siberia si snodavano dietro la chiesa di san Marco (se è aperta la visiteremo) e raggiungevano il casone della Malpaga, prigione costruita nel 1269, all'interno della quale venivano rinchiusi i debitori inadempienti, La prigione restò in funzione fino al 1850. Continuiamo verso Ponente e raggiungiamo un'altra porta d'ingresso della città Porta della Vacca che fa parte delle opere di fortificazione genovese del XII secolo. Raggiungiamo la Commenda di S. Giovanni di Pré. Il termine commenda rimanda al convento ed all'ospedale ostello fatto edificare a partire dal 1180 dai Cavalieri Gerosolomitani, l'ordine religioso che aveva il compito di offrire supporto e riparo ai pellegrini, per accogliere viandanti, cavalieri e mercanti diretti in Terrasanta che all'epoca era teatro della III crociata. Dalla commenda arriviamo alla stazione marittima di Ponte dei Mille, elegante edificio della prima metà del Novecento con una storia plurisecolare: Nel Medioevo quest'area era il punto d'imbarco dei pellegrini diretti verso la Terrasanta. I suoi saloni hanno ospitato i passeggeri dei più grandi transatlantici italiani impegnati nei collegamenti di linea con le Americhe. Oggi la stazione Marittima è il moderno terminal crociere di Genova. Dal pontile della stazione Marittima si può osservare chiaramente il simbolo di Genova la Lanterna. La guida ci racconterà della storia di questo faro il più alto nel Mediterraneo, la cui fondazione secondo alcune fonti risale al 1128, raggiungendo il suo aspetto definitivo nel 1543

Dopo l'escursione della durata di due ore circa si va alla Stazione di Piazza Principe

Genova PP ore 17.27

Milano Centrale 19,40

Quota individuale di partecipazione

Soci CAI + GS Euro 37,00

non soci CAI Euro 46,00

La quota comprende

costo guida sia per la mostra che per l'escursione cittadina, microfonaggio biglietti d'ingresso alla mostra

La quota non comprende

tutto quanto non indicato alla voce la quota comprende

L'iniziativa si effettua al raggiungimento di 15 persone fino ad un massimo di 25 persone

scadenza iscrizioni 17.12.2024

Per iscriversi venire in sede al Martedì, come si fa per le gite escursionistiche in montagna dalle 14 alle 17, direttamente da Ferdinando Camatini

coordinatore Ferdinando Camatini

Ciascun partecipante alla gita, con l'atto stesso della iscrizione, si dichiara consapevole delle difficoltà che comporta la gita e si assume la responsabilità, nei confronti propri e degli altri partecipanti, di aver valutato che le proprie capacità e la propria attrezzatura sono adeguate per la partecipazione. In caso di incidente, nessuna responsabilità può essere attribuita al Coordinatore ed ai suoi eventuali coadiutori, al Gruppo Seniores, alla Sezione di Milano ed al Club Alpino Italiano, per danni che possono verificarsi a persone che partecipano, a terzi, ad animali e materiali