



**CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI  
MILANO GRUPPO SENIORES**



**...non solo SENTIERI**

via Duccio di Boninsegna 21/23, 20145 Milano - tel 02 86463516  
[grupposeniores@caimilano.eu](mailto:grupposeniores@caimilano.eu) - [www.caimilano.eu](http://www.caimilano.eu)

**Giovedì 19 Settembre 2024**

**FELICE CARENA**

*Gallerie d'Italia Milano*



*La mostra Felice Carena, è dedicata a uno degli artisti più importanti e meno conosciuti del Novecento storico,. A 145 anni dalla nascita, questa mostra vuole ricostruire la parabola artistica del grande pittore torinese, ma fiorentino e veneziano d'adozione - considerato fino agli anni Quaranta uno dei grandi maestri del Novecento europeo - che ebbe una straordinaria produzione grazie alla sua ricerca pittorica, luminista e poetica. In mostra oltre cento opere, oggi conservate in collezioni pubbliche e private delle città in cui il pittore visse e lavorò (Torino, Roma, Firenze e infine Venezia), e anche importanti e sorprendenti inediti. L'esposizione illustra la carriera e i successi di Carena che attraversa la prima metà del XX secolo con sperimentazioni sempre nuove, che spaziano dal simbolismo all'espressionismo, in una continua ricerca di dialogo con la tradizione classica e rinascimentale. Già in gioventù egli guardava non solo al luminismo nordico ma anche ai preraffaeliti e al simbolismo. In mostra saranno presenti le opere della piena plasticità degli anni Dieci, le composizioni molto più astratte e volumetriche degli anni Venti - come Gli Apostoli e La Pergola - fino ad arrivare all'opera del 1933 L'estate (L'amaca), che è da considerarsi uno dei suoi maggiori capolavori, per arrivare ai dipinti sacri del Dopoguerra italiano. Felice Carena mantiene la sua peculiare individualità rispetto agli altri autori italiani dell'epoca. Nascono, infatti, i lavori "tardi" dal tono drammatico quanto splendente, e le opere di forte impatto religioso, come la Deposizione del*

1939, proveniente dai Musei Vaticani, che rinnovano il percorso moderno dell'arte cristiana. Nel Dopoguerra scelse un meditato isolamento nella città di Venezia dove strinse un rapporto intimo e profondo con alcuni suoi mecenati come Gilberto Errera e Vittorio Cini. Dopo aver lasciato l'Accademia di Belle Arti di Firenze nel 1945, Carena approfondisce i temi della natura morta e i temi sacri, come si vede nell'importante serie di disegni provenienti dalla Fondazione Giorgio Cini, e lo straordinario e drammatico Adamo ed Eva dai toni terrei ed espressionisti, entrambi eccezionalmente in mostra presso le Gallerie d'Italia di Intesa Sanpaolo a Milano. L'autore ottenne grandi successi e riscontri sin dagli esordi della sua carriera artistica e fu presente alle più importanti mostre di arte italiana e a molte Biennali di Venezia. La mostra alle Gallerie d'Italia di Milano segue idealmente l'ultima antologica complessiva dedicata all'artista realizzata a Venezia nel 2010. Attraverso sei sezioni espositive, ognuna dedicata a un periodo specifico della vita dell'artista - Tra Torino e Roma; Il periodo romano; Tra Roma e Firenze; Teatro; Il ritratto e la natura morta; Dipinti e Disegni Sacri - questa mostra restituisce il denominatore comune di tutti i lavori di Carena: la spasmodica ricerca di una luce interna agli oggetti. Una luce che non accarezza i corpi, ma si sprigiona da essi, diventando essa stessa "forma".

## Programma

ritrovo ore 10.15 davanti alle Gallerie d'Italia  
ore inizio visita 10.30 inizio visita mostra guidati da Valentina

### Quota individuale di partecipazione

<b>Soci CAI + GS</b>	<b>clienti sanpaolo</b>	Euro 19,00
<b>Soci CAI + GS</b>	<b>non clienti sanpaolo</b>	Euro 22,00
<b>non soci CAI</b>	<b>clienti sanpaolo</b>	Euro 28,00
<b>non soci CAI</b>	<b>non clienti sanpaolo</b>	Euro 31,00

### La quota comprende

guida per la visita, microfonaggio biglietto d'ingresso alla mostra

### La quota non comprende

tutto quanto non indicato alla voce la quota comprende

**L'iniziativa si effettua al raggiungimento di 10 persone fino ad un massimo di 25 persone**

**scadenza iscrizioni 10.09.2024**

### Per iscriversi

**alla riapertura della Sede il 27.8.2024 dalle 14 alle 17, direttamente da Ferdinando Camatini**

**coordinatore Ferdinando Camatini**

Ciascun partecipante alla gita, con l'atto stesso della iscrizione, si dichiara consapevole delle difficoltà che comporta la gita e si assume la responsabilità, nei confronti propri e degli altri partecipanti, di aver valutato che le proprie capacità e la propria attrezzatura sono adeguate per la partecipazione. In caso di incidente, nessuna responsabilità può essere attribuita al Coordinatore ed ai suoi eventuali coadiutori, al Gruppo Seniores, alla Sezione di Milano ed al Club Alpino Italiano, per danni che possono verificarsi a persone che partecipano, a terzi, ad animali e materiali