



CLUB ALPINO ITALIANO - SEZIONE DI MILANO
GRUPPO SENIORES



...non solo SENTIERI

via Duccio di Boninsegna 21/23, 20145 Milano - tel 02 86463516
grupposeniores@caimilano.eu - www.caimilano.eu

Giovedì 30 – Venerdì 31 Maggio 2024

TREKKING URBANO

ALLA SCOPERTA DI PADOVA CITTA' A MISURA D'UOMO

Veneto



Se si pensa a Padova le prime cose che vengono in mente sono la Cappella degli Scrovegni affrescata da Giotto e la Basilica di Sant'Antonio, che custodisce le reliquie di uno dei santi più venerati. Ma Padova non è solo questo. Basti pensare alle tante e suggestive piazzette, agli eleganti palazzi, ai canali che l'attraversano, alle chiese ed ai musei ricchi di tesori inestimabili. E' una città ricca di arte, con un importante passato storico; quello che colpisce però è il fatto che, pur avendo un grande passato, è una città giovane e per i giovani, è una città universitaria e sono soprattutto gli studenti che popolano le sue vie e le sue piazze.

Programma

1 GIORNO Gio 30.5 MILANO / PADOVA ED INIZIO TOUR DI PADOVA: DUOMO, BATTISTERO, PIAZZA DELLE ERBE GHETTO EBRAICO, CAPPELLA DEGLI SCROVEGNI E MUSEO DEGLI EREMITANI

Ore 6.50 Ritrovo dei partecipanti davanti alla biglietteria

Ore 7.15 Partenza da Milano Centrale

Ore 9.14 Arrivo a Padova

Trasferimento con mezzi propri presso hotel Casa del Pellegrino, deposito dei bagagli ed incontro con la guida

Inizio Tour

Partiamo da **Piazza dei Signori** una delle più suggestive di Padova. Sulla piazza si affaccia la **Torre dell'Orologio**, un edificio di origine medievale risalente alla metà del XIV secolo, che sorge tra il Palazzo del Capitano e il Palazzo dei Camerlenghi, famosa per la sua torre con l'orologio astrario, primo esemplare del genere ancora conservato. Da Piazza dei Signori si può raggiungere in pochi minuti il **Duomo** e il **Battistero**. Questi celebri per gli affreschi sulla *Storia della Salvezza* capolavoro massimo di Giusto de' Menabuoi, rappresenta ancora oggi uno dei cicli pittorici più mirabili e spettacolari del Trecento e forma il complesso di Santa Maria Assunta, disegnato nel 1551 da Michelangelo Buonarroti e terminato quasi due secoli dopo. Tempo libero per il pranzo. Alle ore 15.15 ingresso alla **Cappella degli Scrovegni**, uno dei capolavori di Giotto più preziosi e spettacolari e patrimonio Unesco. Dopo la visione di una riproduzione multimediale esplicativa con storia ed aneddoti sulla cappella, ci si ritrova letteralmente immersi all'interno di uno dei capolavori dell'arte mondiale, quasi avvolti dall'incredibile volta celeste: in un ambiente di modeste dimensioni, vengono narrate scene dell'Antico e del Nuovo Testamento in maniera innovativa sia per la sapienza nell'uso del colore, sia perché Giotto conferisce ai suoi personaggi espressioni ed emozioni totalmente umane. Successivamente si va ai **Musei Civici Eremitani** che comprendono il Museo Archeologico ed il Museo d'Arte Medievale e Moderna. Il primo è sorprendente per la varietà e bellezza di reperti, specialmente i vasi dipinti, i ritrovamenti nella sezione egizia ed i reperti di epoca paleoveneta, romana e pre-romana. Il secondo custodisce opere grandiose tra le quali il Crocifisso di Giotto, alcune tavole del Giorgione e di Tiziano ed altre pregevoli del Veronese, Tintoretto e Tiepolo.

Dopo la visita rientro in albergo con mezzi propri, cena e pernottamento

2 GIORNO ven 31.05 CAFFE' PEDROCCHI PALAZZO DELLA RAGIONE PALAZZO BO SANTA GIUSTINA SANT'ANTONIO e PADOVA/MILANO

Dopo colazione ed aver fatto il check-out ed aver incontrato la guida iniziamo la seconda parte del tour. Cominciamo con il **Palazzo della Ragione. Antica sede dei tribunali e del mercato coperto di Padova, è uno dei più grandi ambienti coperti d'Italia.** L'interno è costituito da un salone gigantesco di 80 metri di lunghezza per 27 di larghezza, con un soffitto ad archi a sesto acuto alti 40 metri decorata con circa 500 affreschi (uno dei più lunghi cicli pittorici al mondo) che rappresentano figure astrologiche, religiose e diversi riferimenti a Venezia. Successivamente andiamo a **Palazzo del Bo** per la visita del Palazzo e del Teatro Anatomico Sede centrale dell'Università, Palazzo del Bo è uno dei complessi edilizi più antichi e suggestivi di Padova. Si compone di più corpi di fabbrica, articolati attorno a due cortili principali: quello cinquecentesco, detto "Cortile Antico", le cui mura sono ricoperte di antichi stemmi e su cui affacciano la maestosa Aula Magna e il primo Teatro Anatomico stabile al mondo (1595); e il novecentesco "Cortile Nuovo".

Dopo la visita si prosegue per la **Basilica di sant'Antonio.** E' il centro religioso più importante della città. L'esterno è caratteristico per la facciata romanico-lombarda con mattoni a vista e soprattutto per le 8 cupole in stile bizantino. Al suo interno concentra moltissimi capolavori. Tra questi, i bronzi dell'altare maggiore e la Deposizione in pietra, di Donatello; i reliquiari (uno dei quali contiene la lingua del Santo); la cappella del beato Luca Belludi, con affreschi di Giusto de' Menabuoi. Pranzo libero.

Si ritorna in albergo con i mezzi propri in tempo utile per il treno.

Ore 18.16 partenza da Padova

Ore 20.15 arrivo a Milano Centrale

dove alloggiamo

Hotel Casa del Pellegrino

L'Hotel Casa del Pellegrino si trova in pieno **centro storico, a fianco alla Basilica di Sant'Antonio**, in un antico palazzo barocco.

Quota individuale di partecipazione max 24 pax

Soci CAI + GS Euro 215,00

Non soci CAI Euro 233,00

Supplemento singola € 25,00

assicurazione contro annullamento (facoltativa) € 15,00 P.P La polizza va richiesta all'atto dell'iscrizioni fornendo i dati anagrafici del contraente ed il codice fiscale

La gita si effettua al raggiungimento di un minimo di 20 fino ad un massimo di 24 persone

Per iscriversi

Chi è interessato a partecipare segnalare a **Ferdinando Camatini** su whatsapp e successivamente entro 48 ore effettuare il pagamento

Pagamento

tramite bonifico direttamente al Cai Milano

Iban IT49H0326801603000858480940

causale indicare pagamento trekking urbano a Padova 30-31.5.2024

scadenza iscrizioni 23.3.2024

La quota comprende:

sistemazioni in camere standard hotel 3 stelle a Padova – camere doppie/matrimoniali standard o singole-trattamento mezza pensione con acqua ai pasti -, biglietteria ferroviaria a/r Milano-Padova visite guidate come da programma, assicurazione medico bagagli con le restrizioni previste dalla polizza ingressi a: Cappella degli Scrovegni e Museo degli Eremitani, Palazzo della Ragione,, Palazzo Bo,

La quota non comprende:

assicurazione contro annullamento, facchinaggio, tassa di soggiorno, pranzi e bevande non indicate nella quota comprende, extra in genere e tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende".

penalità di annullamento

A coloro che dovessero annullare prima della partenza, al di fuori delle ipotesi previste dalle normative vigenti, Etlisind addebiterà seguenti le penali a seconda del numero dei giorni che mancano alla data di partenza (non incluso quello di recesso) in cui viene comunicato l'annullamento:

- a) 10% della quota totale di partecipazione fino a 30 giorni lavorativi prima della partenza
- b) 30% della quota totale di partecipazione da 29 a 20 giorni lavorativi prima della partenza
- c) 50% della quota totale di partecipazione da 19 a 10 giorni lavorativi prima della partenza
- d) 75% della quota totale di partecipazione da 9 a 4 giorni lavorativi prima della partenza
- e) Dopo tale termine la penale sarà pari all'intero valore del pacchetto

(NB) le medesime somme dovranno essere corrisposte da chi non potesse effettuare il viaggio per mancanza o irregolarità dei documenti personali. Nel caso di pacchetti di viaggio con voli di linea e, low cost e treni ,le penali di annullamento potrebbero corrispondere all'intera quota del biglietto aereo

coordinatore Ferdinando Camatini 3487402566

Ciascun partecipante alla gita, con l'atto stesso della iscrizione, si dichiara consapevole delle difficoltà che comporta la gita e si assume la responsabilità, nei confronti propri e degli altri partecipanti, di aver valutato che le proprie capacità e la propria attrezzatura sono adeguate per la partecipazione. In caso di incidente, nessuna responsabilità può essere attribuita al Coordinatore ed ai suoi eventuali coadiutori, al Gruppo Seniores, alla Sezione di Milano ed al Club Alpino Italiano, per danni che possono verificarsi a persone che partecipano, a terzi, ad animali e materiali